



NORSK FAGRÅD

FOR MUSIKK, DANS & DRAMA

Velkommen til nasjonal fagkonferanse i Bodø 21-23. oktober 2019!

Tema på konferansen er «*Talent for livet*» hvor vi ønsker å belyse og utvide talentbegrepet. «*Talent for livet*» er ikke bare spissing av kunstfaglig kompetanse; det handler om livsmestring, dybdelæring og kunstfagenes relevans i et stadig mer komplekst arbeidsmarked.

Det blir varierte dager med blant annet:

Foredrag

Dialogsamtale/paneldebatt

Parallellsesjoner

Diskusjoner i plenum

Workshops læreplanarbeid

Bidragstere disse dagene vil blant annet være:

Morten Teien Sekkeseter - <https://www.ergocredo.no/kontakt>

Talent, velsignelse eller forbannelse?

Talent er et omstridt begrep. Tross dette brukes ordet «talent» i svært mange sammenhenger. Morten T. Sekkeseter problematiserer begrepet i dette foredraget, og viser hvordan fokus på talent ikke nødvendigvis er en fordel, men tvert imot kan redusere prestasjoner, øke prestasjonsangst og føre til passivitet heller en aktivitet.

Ellen Stabell - <https://nmh.no/forskning/prosjekter/being-talented-becoming-a-musician-1>

Being talented – becoming a musician

Frida Steenhoff Hov - <https://www.operaen.no/artikler/barn-og-unge2/>

Frida presenterer prosjektet «På tå hev» og snakker om hvordan DNO&B tenker om talentbegrepet og utvikling av unge dansere.

Liv Hege Skagestad - <https://www.mangfoldige.no/instruktør-liv-hege-skagestad>

Den mangfoldige scene – Kan mangfold bidra til talentutvikling?

Teaterkunst med de unges egne uttrykk i sentrum. Liv Hege Skagestad presenterer arbeidet til “Den mangfoldige scenen” hvor barn og unge som er mangfoldige, sosialt og kulturelt,

møter hverandre i teaterarbeid. Hva skjer med de unges sceniske uttrykk i møte med den profesjonelle teaterkunsten? På hvilke måter jobber de for å utvikle deres skapende uttrykk?

Heidi Marian Haraldsen - <http://www.khio.no/om-kunsthogskolen-i-oslo/ansatte/heidi-marian-haraldsen>

Ingen dans på roser – Motivasjonsprosesser hos unge eliteutøvere i dans, musikk og idrett

Sidsel Karlsen - https://nmh.no/om_musikkhogskolen/ansatte/sidsel-karlsen

Hvem inkluderes (og ekskluderes) i norsk musikkundervisning og -utdanning?

Catherine Barolsky - <https://www.ntnu.edu/employees/kathy.barolsky>

Det anvendte teatrets rolle i å bygge demokrati

<https://www.democracythroughtheatre.com>

Ingeborg Lunde Vestad - UDIR

Fagfornyelsen og prosessen rundt utvikling av nye læreplaner

Dag 3 er viet avdelingsledere og program kommer senere. Sentrale temaer vil være:

- Hvordan lede og iverksette de nye læreplanene i avdelingene?
- Landssamarbeidet og PAS2
- Struktur i videregående opplæring – Liedutvalget

Praktisk info

Konferansestart mandag 21.10 vil være kl.11:00, avslutning tirsdag ca. kl. 15:30. Onsdag holder vi på til 15:00.

Pris 21-22. oktober: 2500,- pr.pers

Pris 21-23. oktober: 3200,- pr. pers

Påmelding innen 01.09.2019. Ved avbestilling etter 30.09 refunderes ikke deltakeravgiften.

Frist for fordelaktig pris på hotellene via link/ref.nr er:

Radisson Blu: 15.08.19

Scandic Havet: 20.09.19

Thon Hotel Nordlys: 20.09.19

Mulighet for RIB-tur mandag morgen før konferansestart for de som kommer søndag. Kryss av for dette i påmeldingsskjemaet hvis du er interessert.