



# NORSK FAGRÅD

## FOR MUSIKK, DANS & DRAMA

Til Fylkesmannen i Oslo og Viken

Kopi til Kunnskapsdepartementet

Kopi til Utdanningsdirektoratet

Kopi til leder i representantskapet i VIGO IKS

Kopi til styreleder i VIGO IKS

Oslo, 10.des., 2019

### Klage på landssamarbeidet om skriftlige lokalgitte eksamensoppgaver i utdanningsprogrammet musikk, dans og drama

*Norsk Fagråd for MDD representerer utdanningsprogrammet musikk, dans og drama i videregående skole. Formålet er å kvalitetssikre og styrke de praktiske- og estetiske fagene i den norske skolen ved å følge opp og belyse saker som vedrører disse fagene.*

Fylkesdirektørene etablerte for noen år tilbake landssamarbeidet; et samarbeid mellom fylkene om oppgaveproduksjon og sensur av lokalgitt eksamen. Vi er svært kritiske til denne ordningen da den fører til at lokalgitt eksamen i praksis blir sentralgitt, og mener den må legges på is til den pågående fagfornyelsen er gjennomført.

Norsk Fagråd for MDD har flere ganger gitt uttrykk for bekymring og kommet med kritikk av landssamarbeidet til flere av fylkesdirektørene samt eksamenskontorer, uten at de har kunnet redegjøre for den juridiske holdbarheten i ordningen, jf. LK06 og Rammeverk for

eksamen. Vi vil med dette rette en klage til Fylkesmannen på landssamarbeidet om skriftlige lokalgitte eksamensoppgaver i utdanningsprogrammet musikk, dans og drama – distribuert gjennom PAS2.

### Dagens situasjon med landssamarbeidet i MDD-fagene

- En sentralstyrt ordning hvor fagmiljøet i varierende grad har blitt hørt
- En ordning som er initiert og diktert ovenfra, og slik er i konflikt med prinsipper for lokal handlefrihet
- Mangelfull opplæring i det digitale distribusjonssystemet PAS2
- Ulik praksis for om hele eller deler av faget skal testes skriftlig, der faget inneholder både skriftlige og muntlig-praktiske kompetansemål (f.eks. i faget dans i perspektiv)
- Oppgaver av varierende kvalitet og relevans
- En ordning der lokale læreplaner/fagrapporter blir verdiløse i møte med sentralgitte oppgavesett
- Ulik praksis fra fylke til fylke om deltagelse i ordningen
- En ordning som i verste fall tester elevene i fagstoff de ikke har fått undervisning i

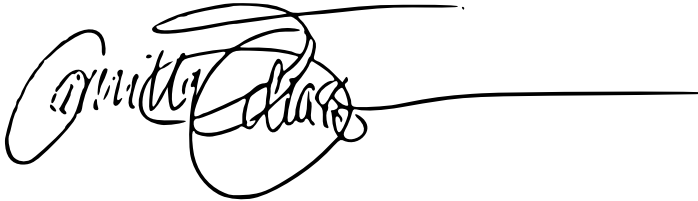
### Vi etterspør

- Den juridiske holdbarheten i at en lokalgitt eksamensform er blitt sentralgitt uten endringer i læreplan
- Sensorskolering
- Vurderingsveiledninger
- Kvalitetssikringsrutiner tilsvarende «Rammeverk for eksamen»  
<https://www.udir.no/eksamen-og-prover/eksamen/rammeverk-eksamen/4.kvalitetssikring-av-eksamen-og-sensur/>
- Kvalitetssikringsrutiner som inkluderer et bredt fagmiljø i prosessen
- Tydelig sammenheng mellom læreplanverk, oppgaveutforming, eksamensform og vurdering

**Vi vil at fylkesmannen ser på den juridiske holdbarheten i følgende: Kan lokalgitt eksamen i praksis gjøres sentralgitt uten endringer i læreplanverket?**

**Vi ser frem til Fylkesmannens svar på fagrådets klage.**

På vegne av styret i Norsk fagråd for musikk, dans og drama,



**Camilla Ediassen**

Avdelingsleder musikk

+47 91788161

camilla.ediassen@ude.oslo.kommune.no

**Osloskolen**

Foss videregående skole

<https://foss.vgs.no/>

