

## FOREDRAGSHOLDERE



**Roger Finjord** er tidligere landslagssjef i kvinnefotball, Stabekk-trener og en av Norges beste foredragsholdere. Han har et varmt og inderlig forhold til mennesker og verdier som knytter oss mennesker sammen.

**Sigrid Øvreås Svendal** er historiker med doktorgrad i historie fra Universitetet i Oslo (UiO), hvor hun har forsket på scenedansens utvikling i Skandinavia. Hun har også en treårig danse- og pedagogutdanning. Svendal har skrevet flere dansehistoriske artikler, og var redaktør for boka *Bevegelser – Norsk dansekunst i 20 år* og magasinet *Mer Bevegelse*. Hun har lang og bred undervisningserfaring, både i dansefag og teoretiske fag. Hun er nå daglig leder ved Danseinformasjonen – det nasjonale kompetansesenteret for dansekunst.



**Omar Orhan Akhtar** er utdannet lektor og religionsviter, og har jobbet som miljøarbeider og lærer i Osloskolen i fire år. Han har også jobbet som prosjektleder i Rosa kompetanse skole, med kompetanseheving for lærere i kjønns-, familie- og seksualitetsmangfold. Omar har også jobbet med skeiv, muslimsk aktivisme i ulike organisasjoner siden 2016, blant annet i Skeiv Verden. Han jobber nå som lektor i Bærum kommune.



**Rose Martin (PhD)** is Dean of the Faculty of Education, Arts and Culture at Nord University and a Professor of Arts Education with a focus on dance and multiculturalism. Rose was a dancer with the Royal New Zealand Ballet and has experience of working as an academic at the University of Auckland, New Zealand, and the Norwegian University of Science and Technology, Norway. Rose has extensive experience in research and teaching in the Middle East, Europe, Oceania, and Asia. Her research interests include arts education; arts and politics; and inclusive arts practices. Rose has authored over 70 peer reviewed journal articles, book chapters, and books.



**Even Ruud (f. 1947)** er klaverpedagog, musikkterapeut, musikkforsker og psykolog. Han har vært professor ved Institutt for musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo hvor han har undervist i blant annet musikkpedagogikk, musikkpsykologi, musikk og kulturforståelse, samt forskningsmetode. Ruud har også vært professor II i musikkterapi ved Norges musikkhøgskole og stått sentralt i oppbyggingen av musikkterapifaget i Norge. Han har også vært adjungerende professor knyttet til musikkterapiutdanningen ved Aalborg universitet. Ruud har skrevet en rekke bøker, blant annet «Musikk og identitet» (2013) og «Musikkvitenskap» (2016) utgitt på Universitetsforlaget. Han har også utgitt flere bøker om musikkterapi på amerikanske forlag som er oversatt til en rekke språk.

**Camilla Tellefsen** er en Oslo-basert dansekunstner og gründer med fokus på streetdance, spesielt Popping, Hiphop og Waacking. Hun er utdannet fra Bårdar Akademiet i 2004 og tok sin videreutdanning på Flow Dance Academy i København 2006. Tellefsen har 20 års undervisningserfaring og har undervist på Edvard Munch vgs i 7 år. Her var hun også med å etablere «Streetdancelinjen». For tiden underviser hun ved Subsdans og Flow Dance Academy, og er aktiv med produksjon av egne koreografiske verk. Gründervirksomheten hennes inkluderer bl.a. dansestudioet Subsdans, foreningen Soul Sessions Oslo og dansecrewet dEEP down dopEiZM. De to første er hun nåværende daglig leder for. Tellefsen var også festivalsjef for Urban Moves på Dansens Hus i 6 år.





**Ellen Foyen Bruun** er professor emerita i drama og teater ved Institutt for kunst – og medievitenskap. Hennes bakgrunn er som sceneinstruktør, dramaturg og dramalærer. Hun har studert teatervitenskap og regi, er utdannet dramaterapeut MA og Associate teacher of Fitzmaurice voicework. Hun er engasjert i fagutvikling og forskning i drama – og teaterfag på alle nivåer. Hvordan iscenesetter vi oss selv? Hvilke krefter er i spill? Hvordan organiserer og leder vi til kunstneriske prosesser som skaper ny mening, god helse og som er samfunnsrelevante?

**Karen Ræder** er utdannet klaverpedagog med hovedfag i musikkpedagogikk fra Norges musikkhøgskole. Hun har vært ansatt på Rud videregående skole siden 2002 og underviser i IKS, MUF, musikk og lytting. Karen har vært styremedlem og leder i Norsk fagråd for MDD fra 2013–17. Hun har også arbeidet med fagfornyelsen i UDIRs læreplangruppe for musikk i grunnopplæringen (2018–19). Karen er nå hovedtillitsvalgt for Creo i Viken.



**Ella Marie Hætta Isaksen (f. 1998)** er en samisk artist, aktivist, forfatter og skuespiller. Hun er frontfigur i bandet ISÁK, og i 2021 utga hun boken «Derfor må du vite at jeg er same» der hun reflekterer over sin egen samiske identitet. Hun spiller hovedrollen i filmen Ellos Eatnu /La Elva Leve fra 2023. Som klimaaktivist kombinerer hun sitt engasjement for urbefolkningsrettigheter med klimakamp. Store deler av Ella Maries kunstneriske virke omhandler denne tematikken



**Henrik Syse** (f. 1966) er filosof, forsker, forfatter og foredragsholder. Han har en mastergrad i politisk filosofi fra Boston College i USA og en doktorgrad i etikk fra Universitetet i Oslo. Han arbeider som seniorforsker ved PRIO (Institutt for fredsforskning) i 50 % stilling, og han bruker resten av tiden sin på et professorat ved Oslo Nye Høyskole samt som foredrags- og kursholder. I seks-års-perioden fra 2015 til og med 2020 var han medlem av Den Norske Nobelkomité, og de fire siste av disse årene var han komiteens nestleder. Fra 2002 til og med 2016 satt han i Pressens Faglige Utvalg. Han har skrevet og redigert en rekke bøker og artikler om etikk, krig, religion, politikk, filosofi og næringsliv. Og så er han søndagsskolelærer og glad i The Beatles.



**Rolf Olsen** har vært selvstendig rådgiver og organisasjonskonsulent i de siste 30 år. Han har hovedsakelig arbeidet for større internasjonale bedrifter og offentlige foretak/etater. Han var den første i Norge som tok doktorgrad i evaluering av ledere (Business Administration). Doktorgraden ble forsvart ved Brunel University/Henley Management i London i 1995. Rolf Olsen har drevet utviklingsprosesser i den videregående skole i flere tiår. Han er engasjert på kontrakt både ved UiO og Oslo MET knyttet til deres Rektorutdanningsprogram.

